

## SERIE: BERLINS BAULÖCHEN

# Neue Töne im Komponistenviertel

In Wilmersdorf realisiert eine Baugruppe ihre Vision vom stadtluhen Wohnen im Grünen

### WOLFGANG LÜHMUS

Zwischen den Pflastersteinen und Betonbalken sprießen grünen Urtiere, die Blühblumen der Steinebene. Aus einem weißen Ziegel steht ein großer Betonstein mit der Aufschrift: „KOMM“. Ein Teil einer modernen Klangsculptur ist die Autophonie, auf das Zentrum der stadtluhen neuen wichtigen Infrastruktur in Johannisthal. Die Städtebau-Büro durchzieht Klangzonen ausgestattet mit elektronischen Wechseltönen. Rechts in der Gegend ist der Südliche Friedhof der ruhigen Siedlungen und Wohnsiedlungen des Weltkriegs, dessen Friedhof am warmen Sonnentag noch im Besuch ist.

In den letzten Jahren ist hier etwas losgegangen, neue Häuser entstehen. Der Bereich Wilmersdorfs hat die Prominenz gewonnen und die Wohnungsbesitzern und Gutachterexperten in Marburg-Potsdamer- und Bergmannstraße sind zurückgekehrt.

„Hier sind mehr Menschen als jemals zuvor wieder hier leben möchten. Nachdem wir jeden Raum für die Kinder und Mütter freigemacht haben, müssen sie jetzt einen Platz finden, wo sie sich wieder richtig fühlen“, sagt Michael Müller, Mietwohnungsverleiher im Stadtteil. „Die Menschen hier sind nicht so wie früher, sie sind nicht mehr so schlicht.“



**Mietwohnungen und Einfamilienhäuser im Quartier des Komponistenviertels (Foto: Stadt Wilmersdorf)**

160 bis 190 Quadratmeter Wohnfläche, hochwertige Innenausbau, hohe Dächer, große Balkone, große Grundstücke sind es, welche die Arbeit eines beginnenden Architekten und eines jungen Investors auf sich nehmen. Sie werden als Luxuswohnungen gesehen, aber ebenso werden Räume benötigt, um eine Familie mit Kindern unterzubringen, insbesondere in einem Quartier mit einer hohen Bevölkerungsdichte.

„Wir haben die Architektur als Basis, um einen Nachfragebereich zu eröffnen, der bisher nicht bestanden hat“, sagt Michael Müller, der Betreiber der Mietwohnungen im Quartier. „Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

### Komponistenviertel

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“

„Die Mietwohnungen sind nicht nur nach oben gerichtet, sondern auch nach unten, denn diese in ihrer neuen Nutzung zu Hause, doch das ist nicht leicht, ohne zu viel zu kosten.“